LE GRIS
LES ÂGES PERDUS
BULGHERONI
POLI
–3–
L'INFINI VAGABOND
DARGAUD

LES ÂGES PERDUS

– 3 –
L'INFINI VAGABOND

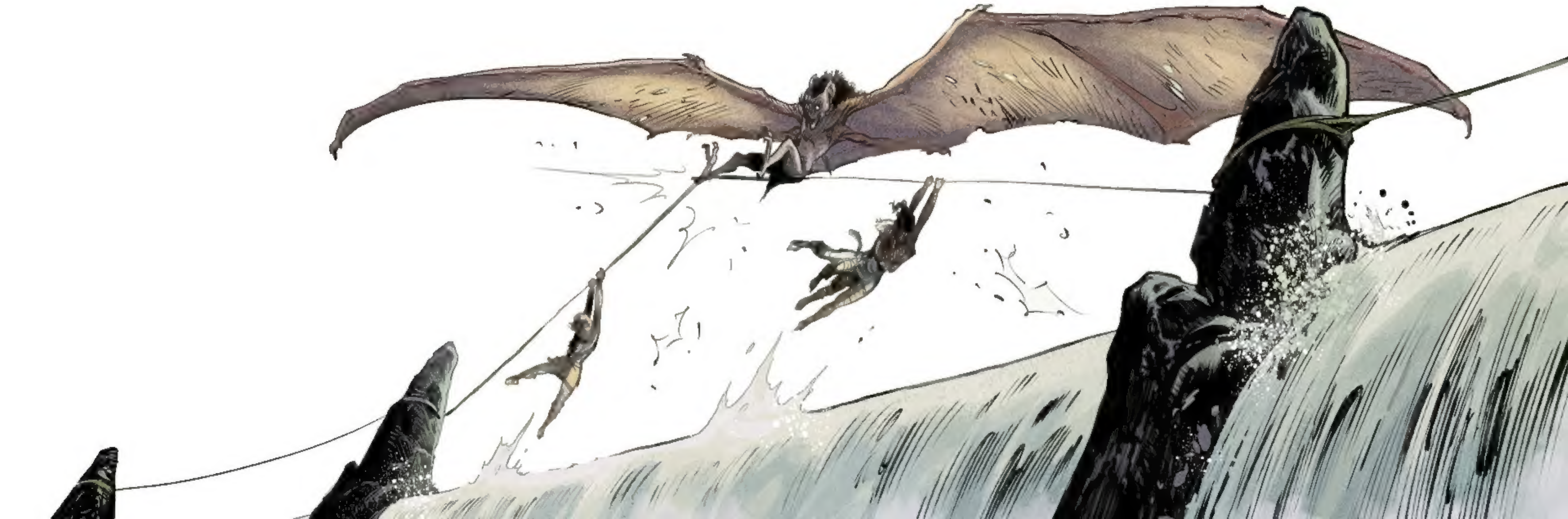
SCÉNARIO
JÉRÔME LE GRIS

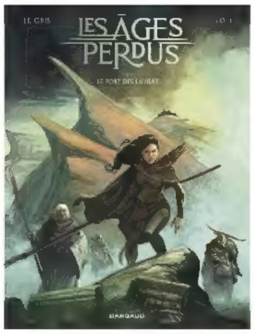
DESSIN
DIDIER POLI & LUCA BULGHERONI

COULEURS
BRUNO TATTI

« *À temps nouveaux, savoirs nouveaux.* »

Tael Umar, l'Infini Vagabond





RÉSUMÉ DES TOMES PRÉCÉDENTS : Trahie par les siens et poursuivie par Arghana, Elaìne fuit le Fort des Landes en flammes. Avec Hàran et Faucon, elle tente de traverser la redoutée Mer des Aigles, mais les trois compagnons sont attaqués par d'immenses rapaces. Seule survivante, Elaìne atteint la Terre des Meutes, une contrée sauvage et oubliée. Capturée par des guerriers des dunes, elle est sauvée par Mara, une mystérieuse voyageuse. Ensemble, elles doivent affronter les redoutables hommes-cerfs, traqueurs implacables, et trouver refuge dans les ruines de l'ancienne Lutecia. Mais alors qu'un nouvel ennemi se dessine dans l'ombre, Elaìne découvre que son destin pourrait être lié aux secrets du passé…

Merci à Jérôme, Didier, Ryun et Cécile,
pour m'avoir donné confiance et m'avoir soutenu.
Merci à Paolo, Andrea et aux autres compagnons d'atelier
pour leurs conseils et leur amitié.

LUCA BULGHERONI

Les auteurs de cette bande dessinée précisent
qu'ils n'ont pas fait appel à des Intelligences Artificielles Génératives
dans la création de cette œuvre.

Préparation des couleurs : Thomas Levadoux
Lettrage : Stevan Roudaut
Relecture : Salomé Marie

SPÉCIMEN PEFC

www.dargaud.com

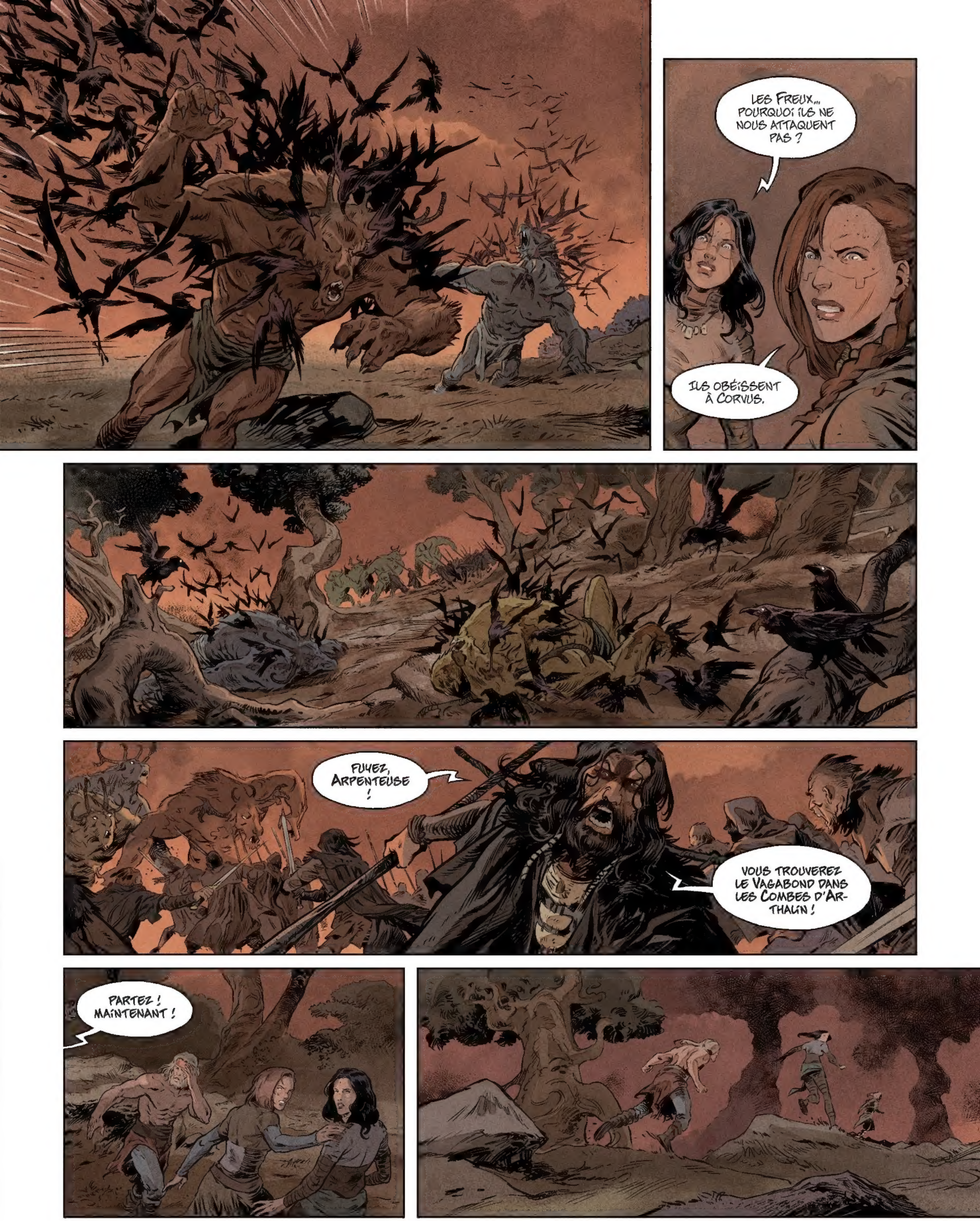
© 2025 LE GRIS - POLI - BULGHERONI - DARGAUD BENELUX (Dargaud-Lombard s.a.)
PREMIÈRE ÉDITION
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Achevé d'imprimer en avril 2025 • Dépôt légal : mai 2025
d/2025/0086/216 • ISBN 978-2-5051-1264-8
Imprimé et relié en Belgique par DELABIE S.A., Z.I. La Martinoire, Boulevard de l'Eurozone 9, 7700 Mouscron.

PLEINS D'UNE RAGE ANIMALE, LES HOMMES-CERFS AVAIENT SURGI DANS LA LANDE.
TOUTE LA HARDE.
ILS NOUS AVAIENT FINALEMENT RETROUVÉS.
LEURS PISTEURS SUIVAIENT NOTRE ODEUR DEPUIS LES RUINES DE LUTECIA.
CES MONSTRES POUVAIENT REMONTER N'IMPORTE QUELLE TRACE.
GUERRIERS FREUX !!
IL FAUT LES DÉTACHER...
MARA !
ARRÊTEZ-LES !!

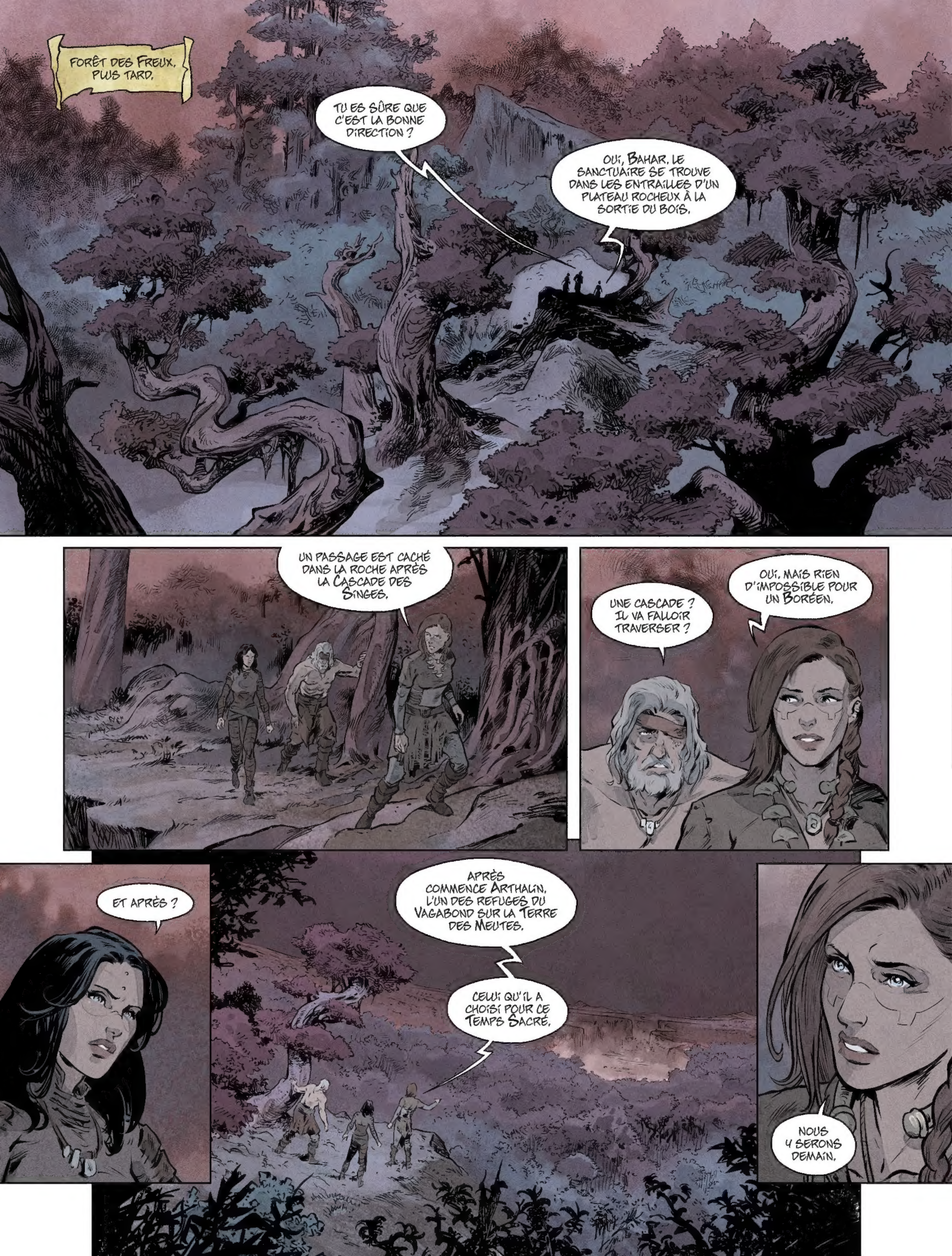
ELAINE ! J'ARRIVE !
YYHHHAAAAAAA
WAHHHHH
ILS VONT SE FAIRE MASSACRER !!
ET NOUS AVEC, SI ON RESTE ICI !
TOUT ÇA, C'EST NOTRE FAUTE...
SCHLAK
VITE ! ALLEZ !

IL FAUT REJOINDRE LES BOIS !
C'EST NOTRE SEULE CHANCE !
AHHN!
ORGH!
LE CANAGH ! IL NOUS A VUS !
PLUS VITE !!

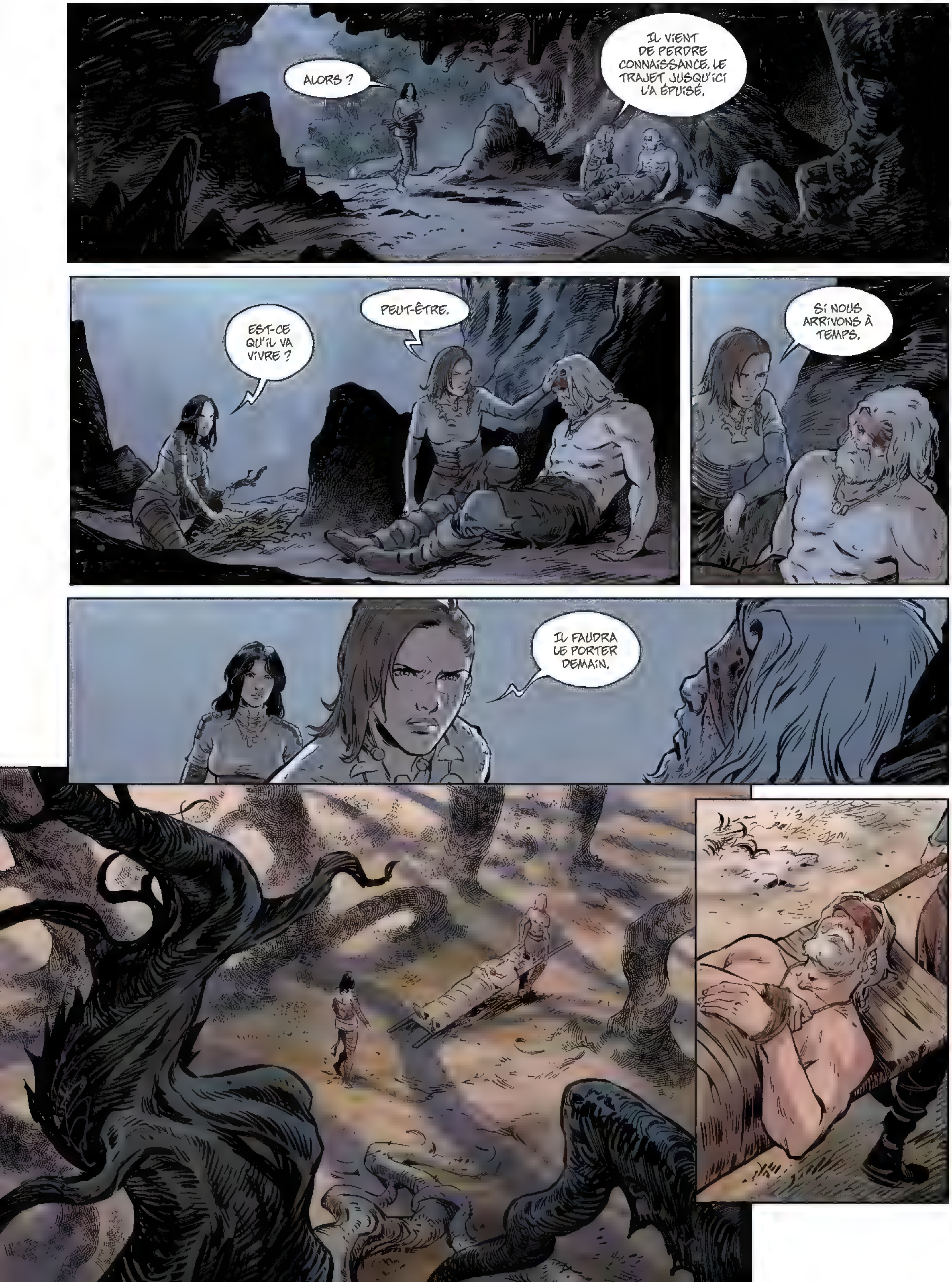
LES CORBEAUX !
ATTENTION !
BAISSEZ-VOUS !!



Les Freux... pourquoi ils ne nous attaquent pas ?
Ils obéissent à Corvus.
Fuyez, Arpenteuse !
Vous trouverez le Vagabond dans les Combes d'Arthalin !
Partez ! Maintenant !


FORÊT DES FREUX, PLUS TARD.
TU ES SÛRE QUE C'EST LA BONNE DIRECTION ?
OUI, BAHAR. LE SANCTUAIRE SE TROUVE DANS LES ENTRAILLES D'UN PLATEAU ROCHEUX À LA SORTIE DU BOIS.
UN PASSAGE EST CACHÉ DANS LA ROCHE APRÈS LA CASCADE DES SINGES.
UNE CASCADE ? IL VA FALLOIR TRAVERSER ?
OUI, MAIS RIEN D'IMPOSSIBLE POUR UN BORÉEN.
ET APRÈS ?
APRÈS COMMENCE ARTHALIN, L'UN DES REFUGES DU VAGABOND SUR LA TERRE DES MEUTES.
CELUI QU'IL A CHOISI POUR CE TEMPS SACRÉ.
NOUS Y SERONS DEMAIN.

ENCORE PLUS TARD.
IL EST DE PLUS EN PLUS MAL. IL FAUT S'ARRÊTER.
BAHAR ? EST-CE QUE ÇA VA ?
PAS VRAIMENT ...
TON ŒIL ? IL EST TOUJOURS DOULOUREUX ?
OUI... ENCORE PLUS QUE CE MATIN.
LA PLAIE EST MAUVAISE, ÇA A DÛ S'INFECTER.
JE N'AI RIEN ICI POUR T'AIDER, MAIS IL Y A CE QU'IL FAUT À ARTHALIN. LE VAGABOND S'OCCUPERA DE TOI LÀ-BAS.
J'AI VU UNE GROTTE JUSTE APRÈS LA RIVIÈRE. ON POURRA Y PASSER LA NUIT À L'ABRI.


ALORS ?
IL VIENT DE PERDRE CONNAISSANCE. LE TRAJET JUSQU'ICI L'A ÉPUISÉ.
EST-CE QU'IL VA VIVRE ?
PEUT-ÊTRE.
SI NOUS ARRIVONS À TEMPS.
IL FAUDRA LE PORTER DEMAIN.

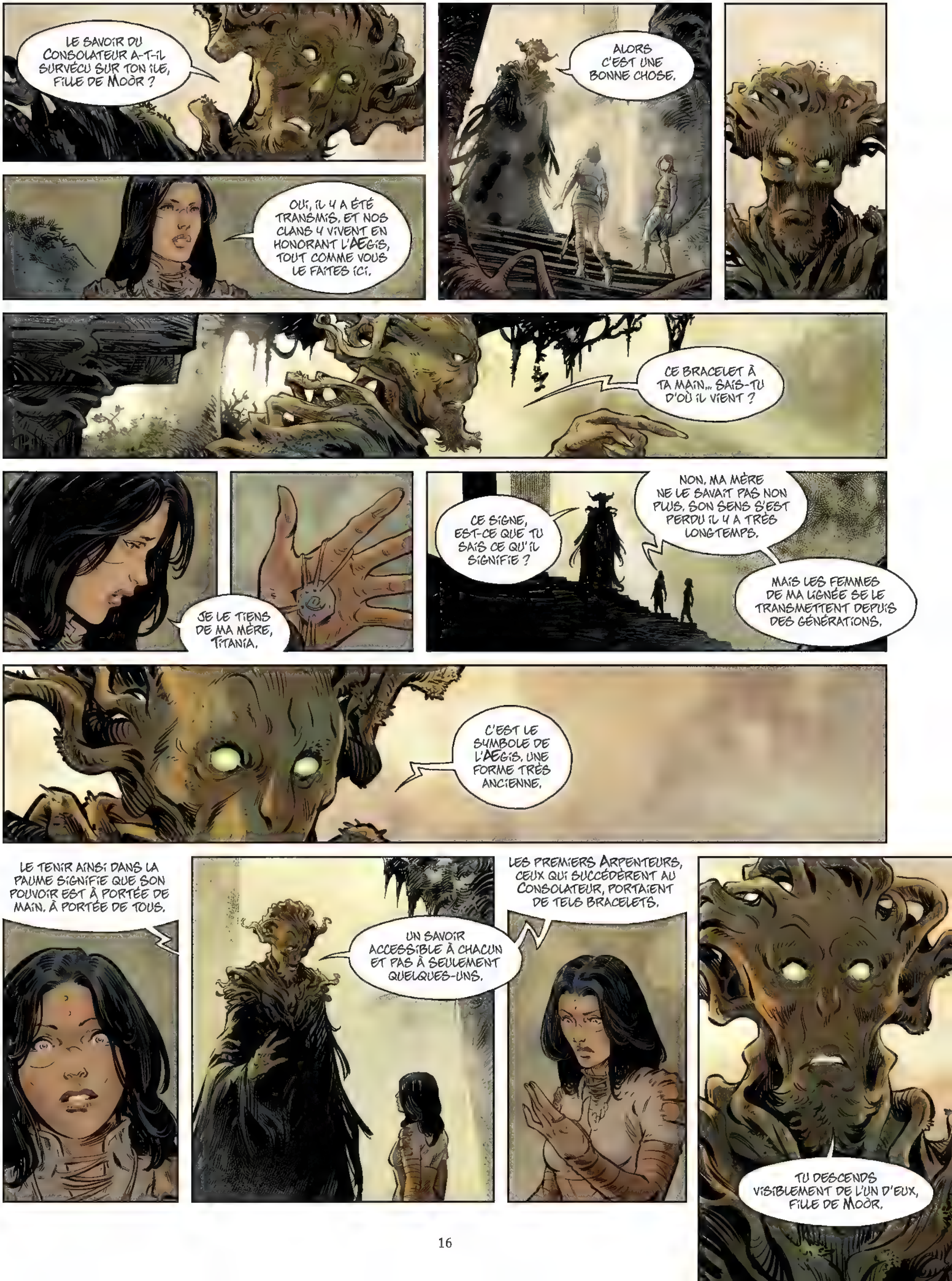
POURQUOI LE VAGABOND SE CACHE-T-IL SI LOIN ?
POUR OFFRIR UN REFUGE À SES ARPENTEURS PENDANT LE TEMPS SACRÉ.
POUR QU'ILS PUISSENT, UNE FOIS L'AN, GOÛTER UN PEU DE CALME ET DE PAIX.
ET COMBIEN EXISTE-T-IL DE SANCTUAIRES COMME ARTHALIN ?
IL Y EN A SEPT SUR LA TERRE DES MEUTES. ILS SYMBOLISENT LES SEPT VOIES CENSÉES MENER JUSQU'À L'AEGIS.
C'EST CE QUE PROFESSAIT ARMEN LE CONSOLATEUR.
MAIS LE VAGABOND N'ENSEIGNE QU'UNE SEULE DE CES VOIES, LES AUTRES ONT ÉTÉ PERDUES.
LA CASCADE DES SINGES, NOUS Y SOMMES.
LE BOIS EST JUSTE APRÈS.

IL Y A BEAUCOUP DE COURANT.
JE VAIS PRENDRE BAHAR AVEC MOI.
ÇA VA ?
POUR L'INSTANT.
J'ESPÈRE QUE LA CORDE VA TENIR.
IL FAUT ATTEINDRE LA PROCHAINE PIERRE ! LA CORDE D'APRÈS A L'AIR PLUS SOLIDE !
C'EST QUOI, ÇA ?!

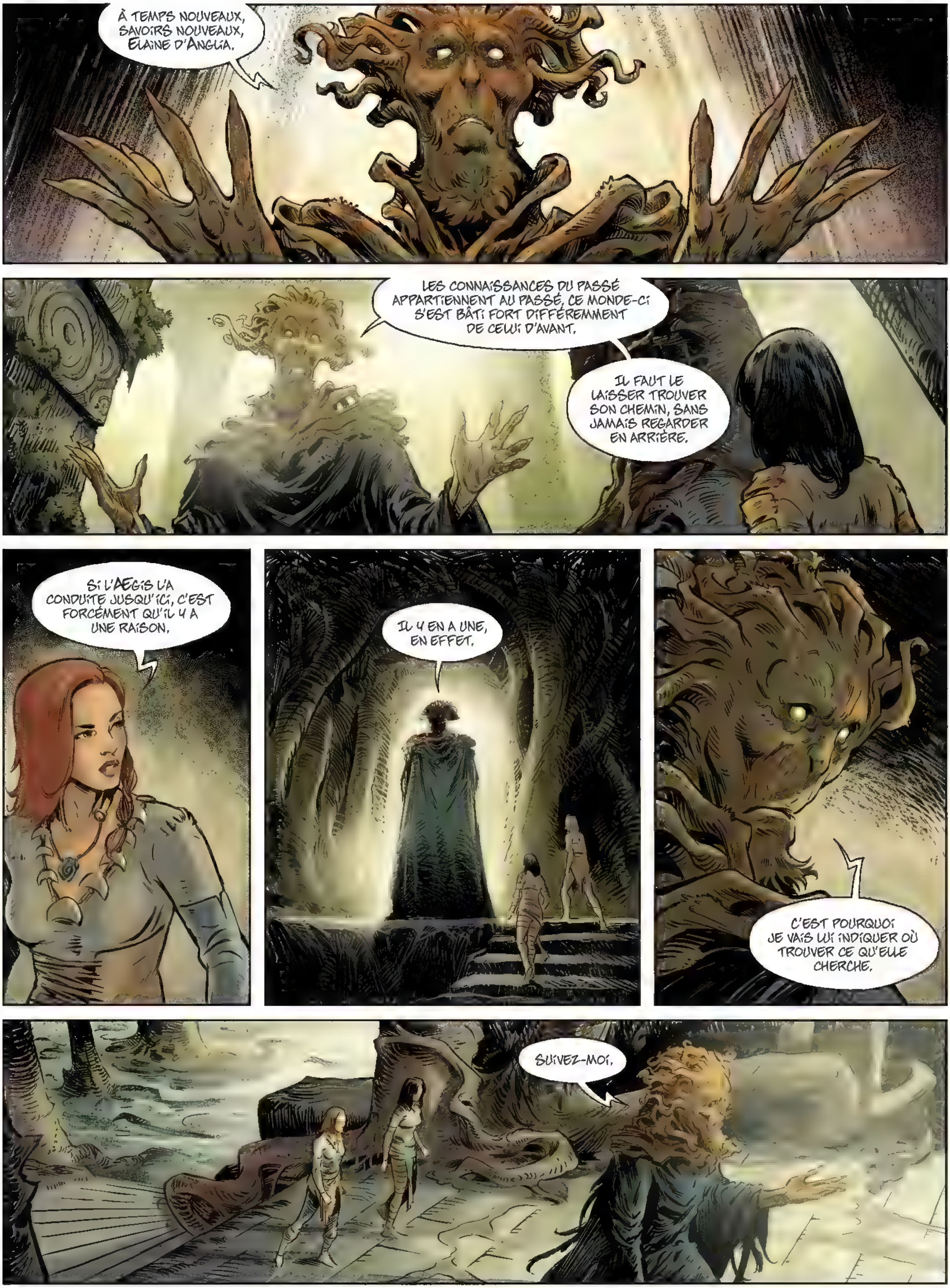
LA CORDE, ELAINE !
NE LÂCHE PAS LA CORDE !!
BAHAR EST TROP LOURD ! JE VAIS PAS TENIR !
SHLACKK
PLAF

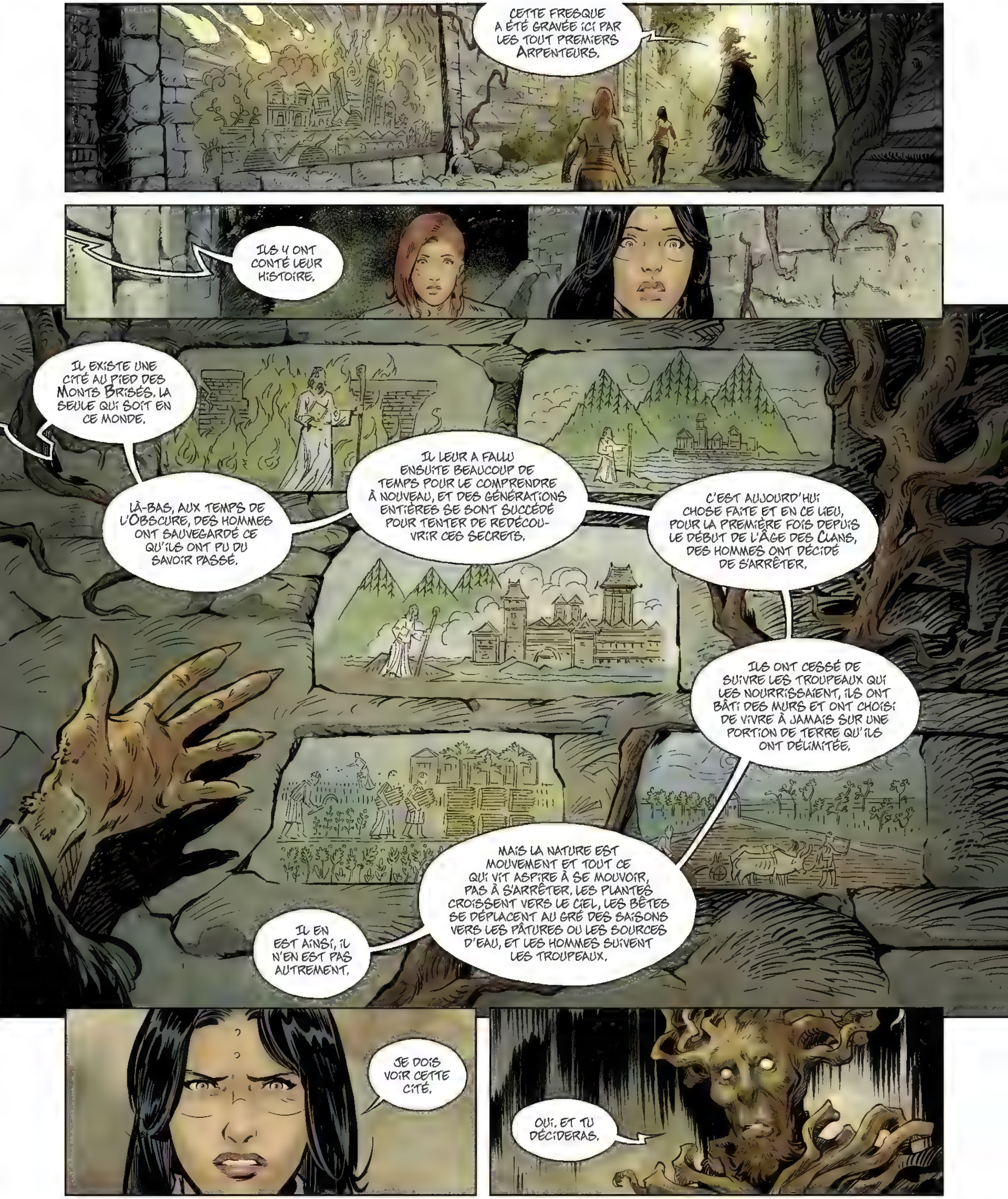
BAHAR ?!
IL FAUT REMONTER !
IL EST MORT !
ELAINE, REMONTE !
IL N'Y A RIEN À FAIRE...
VIENS, IL FAUT CONTINUER.
L'ENTRÉE DES COMBES EST JUSTE LÀ.
REGARDE, ON Y EST.

BAHAR !?
IL RESPIRE ENCORE.
BIENVENUE À TOI, ARPENTEUSE.
BIENVENUE À ARTHALIN.
JE TE SALUE, VAGABOND.
DANS LA MAIN DE L'AEGIS.
MA CHAUVE-SOURIS A RAMENÉ CET HOMME, JE L'AI EMPÊCHÉE DE LE TUER.
EST-CE QU'IL VA VIVRE ?
LA FIÈVRE DU BORÉEN EST FORTE ET MAUVAISE. MES ANGUILLES VONT TENTER DE LE SAUVER, MAIS IL VA FALLOIR ATTENDRE.
L'AEGIS DÉCIDERA.
QUI EST CELLE QUI T'ACCOMPAGNE, ARPENTEUSE ?
ELAINE DU CLAN MOÒR, VAGABOND. ELLE A FRANCHI LA MER DES AIGLES ET ARRIVE D'ANGLIA.


LE SAVOIR DU CONSOLATEUR A-T-IL SURVÉCU SUR TON ÎLE, FILLE DE MOÖR ?
OUI, IL Y A ÉTÉ TRANSMIS, ET NOS CLANS Y VIVENT EN HONORANT L'ÆGIS, TOUT COMME VOUS LE FAITES ICI.
ALORS C'EST UNE BONNE CHOSE.
CE BRACELET À TA MAIN... SAIS-TU D'OÙ IL VIENT ?
JE LE TIENS DE MA MÈRE, TITANIA.
CE SIGNE, EST-CE QUE TU SAIS CE QU'IL SIGNIFIE ?
NON, MA MÈRE NE LE SAVAIT PAS NON PLUS. SON SENS S'EST PERDU IL Y A TRÈS LONGTEMPS.
MAIS LES FEMMES DE MA LIGNÉE SE LE TRANSMETTENT DEPUIS DES GÉNÉRATIONS.
C'EST LE SYMBOLE DE L'ÆGIS, UNE FORME TRÈS ANCIENNE.
LE TENIR AINSI DANS LA PAUME SIGNIFIE QUE SON POUVOIR EST À PORTÉE DE MAIN, À PORTÉE DE TOUS.
UN SAVOIR ACCESSIBLE À CHACUN ET PAS À SEULEMENT QUELQUES-UNS.
LES PREMIERS ARPENTEURS, CEUX QUI SUCCÉDÈRENT AU CONSOLATEUR, PORTAIENT DE TELS BRACELETS.
TU DESCENDS VISIBLEMENT DE L'UN D'EUX, FILLE DE MOÖR.

CES PREMIERS ARPENTEURS DONT TU PARLES, EST-CE EUX QUI ONT CONSTRUIT CET ENDROIT ?
NON, IL A ÉTÉ CRÉÉ PAR UNE CIVILISATION PLUS ANCIENNE QUI VIVAIT LÀ BIEN AVANT L'OBSCURE.
BIEN AVANT L'ÂGE DES HOMMES.
MAIS DIS-MOI, FILLE DE MOÒR, QU'ES-TU VENUE CHERCHER SUR LA TERRE DES MEUTES ?
JE SUIS VENUE CHERCHER ICI LES RESTES DE L'ANCIEN SAVOIR, CELUI QUI A PERMIS AUX HOMMES DE BÂTIR DES CITÉS, DE NOURRIR LES LEURS MALGRÉ LA DURETÉ DES SAISONS ET DE SE DÉVELOPPER.
POURQUOI ?
POUR SAUVER LES CLANS DE LA VIOLENCE QUI NOUS ENGLOUTIRA TOUS. C'EST CE QUE PENSAIT MON PÈRE.
ET TOI ? QU'EST-CE QUE TU PENSES ?
JE PENSE COMME LUI.


À TEMPS NOUVEAUX, SAVOIRS NOUVEAUX, ÉLAINE D'ANGLIA.
LES CONNAISSANCES DU PASSÉ APPARTIENNENT AU PASSÉ, CE MONDE-CI S'EST BÂTI FORT DIFFÉREMMENT DE CELUI D'AVANT.
IL FAUT LE LAISSER TROUVER SON CHEMIN, SANS JAMAIS REGARDER EN ARRIÈRE.
SI L'AEGIS L'A CONDUITE JUSQU'ICI, C'EST FORCÉMENT QU'IL Y A UNE RAISON.
IL Y EN A UNE, EN EFFET.
C'EST POURQUOI JE VAIS LUI INDIQUER OÙ TROUVER CE QU'ELLE CHERCHE.
SUIVEZ-MOI.


CETTE FRESQUE A ÉTÉ GRAVÉE ICI PAR LES TOUT PREMIERS ARPENTEURS.
ILS Y ONT CONTÉ LEUR HISTOIRE.
IL EXISTE UNE CITÉ AU PIED DES MONTS BRISÉS. LA SEULE QUI SOIT EN CE MONDE.
LÀ-BAS, AUX TEMPS DE L'OBSCURE, DES HOMMES ONT SAUVEGARDÉ CE QU'ILS ONT PU DU SAVOIR PASSÉ.
IL LEUR A FALLU ENSUITE BEAUCOUP DE TEMPS POUR LE COMPRENDRE À NOUVEAU, ET DES GÉNÉRATIONS ENTIÈRES SE SONT SUCCÉDÉ POUR TENTER DE REDÉCOUVRIR CES SECRETS.
C'EST AUJOURD'HUI CHOSE FAITE ET EN CE LIEU, POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS LE DÉBUT DE L'ÂGE DES CLANS, DES HOMMES ONT DÉCIDÉ DE S'ARRÊTER.
ILS ONT CESSÉ DE SUIVRE LES TROUPEAUX QUI LES NOURRISSAIENT, ILS ONT BÂTI DES MURS ET ONT CHOISI DE VIVRE À JAMAIS SUR UNE PORTION DE TERRE QU'ILS ONT DÉLIMITÉE.
MAIS LA NATURE EST MOUVEMENT ET TOUT CE QUI VIT ASPIRE À SE MOUVOIR, PAS À S'ARRÊTER. LES PLANTES CROISSENT VERS LE CIEL, LES BÊTES SE DÉPLACENT AU GRÉ DES SAISONS VERS LES PÂTURES OU LES SOURCES D'EAU, ET LES HOMMES SUIVENT LES TROUPEAUX.
IL EN EST AINSI, IL N'EN EST PAS AUTREMENT.
JE DOIS VOIR CETTE CITÉ.
OUI. ET TU DÉCIDERAS.

VOUS PARTIREZ DEMAIN, À LA LUEUR NAISSANTE. VOUS PRENDREZ DES ARMES ET DE LA NOURRITURE ICI.
VOUS NE POUVEZ PLUS ATTENDRE, LE TEMPS PRESSE DÉSORMAIS.
POURQUOI PARTIR SI VITE ? LE TEMPS SACRÉ A DÉBUTÉ AVEC LA NOUVELLE LUNE, LES ARPENTEURS SE SUCCÉDERONT ICI JUSQU'À LA SAISON FROIDE.
J'AI BESOIN DE LES VOIR, VAGABOND, D'ÉCHANGER AVEC LES MIENS.
LE CANAGH A REPRIS SA CHASSE, ARPENTEUSE. LES FREUX DE CORVUS NE SONT PAS PARVENUS À L'ARRÊTER.
IL LUI FAUDRA PLUSIEURS JOURS POUR CONTOURNER CES BOIS. ENSUITE IL RETROUVERA VOTRE TRACE.
IL VOUS RESTE PEU DE TEMPS POUR ATTEINDRE LES MONTS BRISÉS ET REJOINDRE LA CITÉ. SES MURS VOUS PROTÉGERONT DES HOMMES-CERFS.
L'AEGIS TE GUIDERA DÉSORMAIS, FILLE DE MOÖR.
TÂCHE D'ÉCOUTER SON CHANT.

ET BAHAR ? QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE LUI ?
L'ÂME DE BAHAR, FILS D'ALAMIR, OSCILLE TOUJOURS ENTRE LES DEUX MONDES. IL RESTERA ICI SOUS MA PROTECTION.
LE TEMPS QUE L'AEGIS DÉCIDE DE SON SORT.
TU CONDUIRAS ELAINE JUSQU'À LA CITÉ DE CEUX QUI S'ARRÊTENT, MARA.
AFIN QU'ELLE TROUVE LÀ-BAS CE QU'ELLE EST VENUE CHERCHER.
ET QU'ELLE COMPRENNE ENFIN POURQUOI MIGRENT LES TROUPEAUX.

Les Monts Brisés. Plusieurs jours plus tard.
C'est magnifique... où est-ce qu'on est ?
Au lac d'Altamâli.
C'est ici qu'Armen le Consolateur a découvert l'existence de l'AEgis et qu'il a renié son ancien dieu.
Mais ce lac marque aussi la frontière entre la Terre des Meutes et celle des Loups.
La vallée profonde qui s'étend au nord marque l'immense territoire de chasse de la Meute Noire.
Et celle, moins encaissée, qui court d'ici jusqu'à la mer est parcourue par le clan des Louves-Mères.
Les Louves-Mères ?
Un groupe de femmes sauvages qui vivent au sein des meutes de loups gris et qui les dirigent.
Nous sommes encore trop haut pour les croiser, mais plus nous descendrons, plus nous prendrons le risque de les rencontrer.
Et la fumée, là-bas ?
C'est la cité dont t'a parlé le Vagabond. C'est là que nous allons.

Y A-T-IL ENCORE QUELQU'UN QUI T'ATTENDE EN ANGLIA ? QUELQU'UN POUR QUI TU AS ENVIE DE RENTRER ?
NON, J'AI PERDU TOUS CEUX QUI COMPTAIENT POUR MOI. IL N'Y A PLUS PERSONNE.
COMMENT C'EST ARRIVÉ ?
MON CLAN A ÉTÉ MASSACRÉ, EN LUTTANT CONTRE UN AUTRE CLAN.
SZOCK !
LES CLANS NE DOIVENT JAMAIS S'AFFRONTER.
LES CLANS NE PEUVENT QU'AFFRONTER LES MEUTES.
CORVUS ?

COMMENT NOUS AS-TU RETROUVÉES ?
LE DERNIER DE MES FREUX.
ET TES HOMMES ?
TOUS TOMBÉS SOUS LES COUPS DE LA HARDE. IL NE RESTE PLUS QUE MOI.
POURQUOI NOUS AS-TU SUIVIES ?!
LE CANAGH A DÉCIMÉ MON CLAN. JE VEUX SA MORT ET CELLE DE SA MEUTE. SES CHASSEURS SUIVENT VOS TRACES. ILS VOUS TROUVERONT BIENTÔT. JE SUIS VENU POUR VENGER LES MIENS. RIEN D'AUTRE NE COMPTE À PRÉSENT.
TU AS TENTÉ DE M'OFFRIR À TES FREUX ! ET BAHAR EST EN TRAIN DE MOURIR PAR TA FAUTE ! TU MÉRITES DE PÉRIR ICI !
ELAINE ! IL NOUS A SAUVÉS DES HOMMES-CERFS !
LE CANAGH ET SES CERFS S'ENGAGERONT BIENTÔT SUR LES COLS.
ILS VOUS TROUVERONT SANS MAL, MAIS ILS TROUVERONT AUSSI MA LANCE.
ET MA COLÈRE.

CE PONT APPARTENAIT AVANT AUX TERRITOIRES DE LA CITÉ.
MAIS LES LOUVES LEUR ONT PRIS CE BOUT DE TERRE AU FIL DES ANNÉES.
LA CITÉ EST ENCORE LOIN D'ICI ?
ON ARRIVERA AVANT LA NUIT, SI TOUT VA BIEN.
CORVUS !
DERRIÈRE TOI !

ELAINE ! ATTENTION !

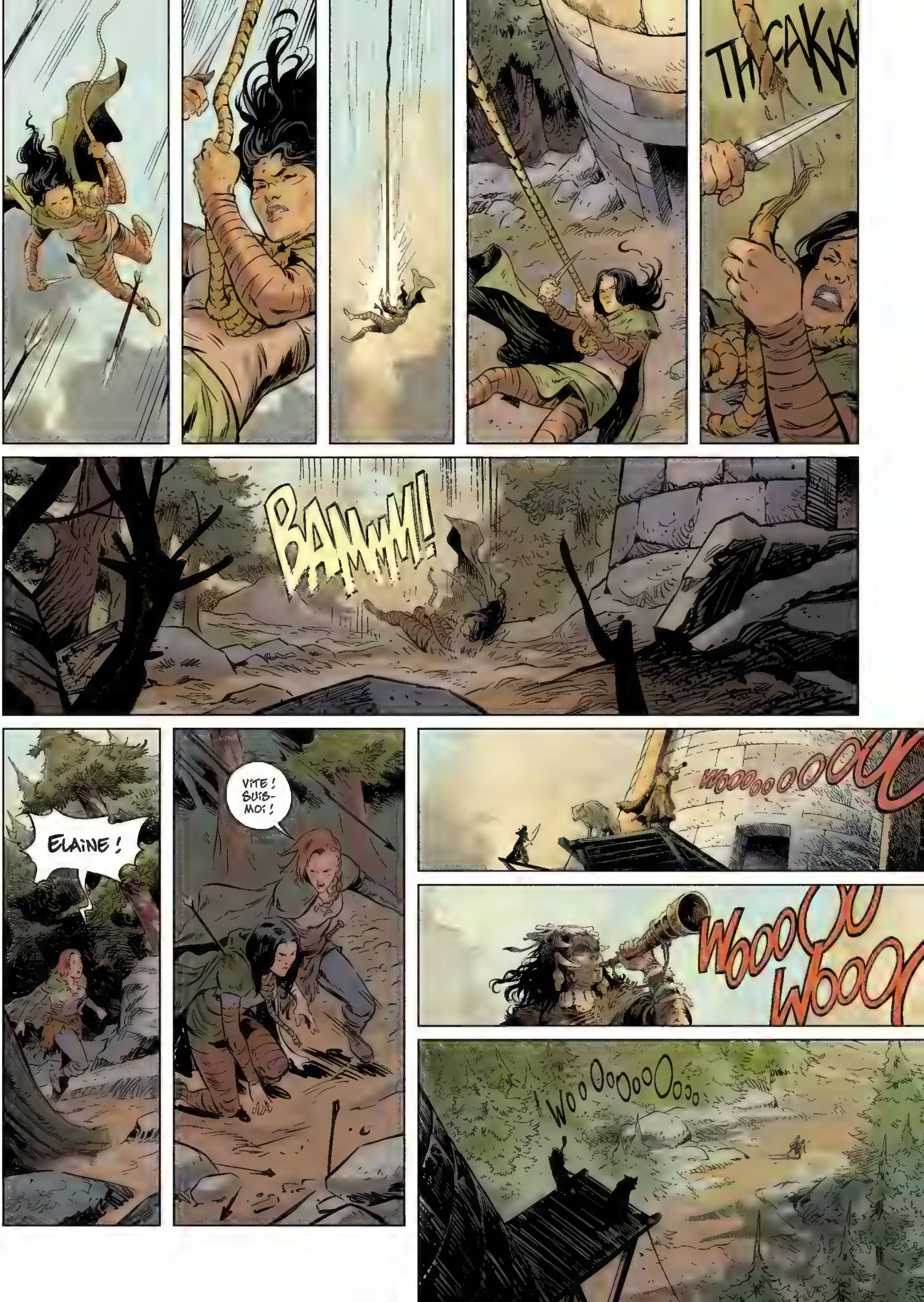
ELAINE !

ELAINE... ÇA VA ?
JE... JE CROIS.
QUI ÊTES-VOUS ?
DES VOYAGEURS ...
DE SIMPLES VOYAGEURS.
NUL N'A LE DROIT DE TUER UN LOUP SUR CES TERRES.
CES BÊTES NOUS ONT ATTAQUÉS !

NON !
CORVUS...
TU VIENS D'ABATTRE UN CHEF DE CLAN, SORCIÈRE ! TU PAIERAS POUR ÇA !
SÛREMENT PAS DE TA MAIN.

LES LOIS DES LOUPS NE SONT PAS CELLES DES MEUTES.
SI TON MAITRE ÉTAIT CHEF DE CLAN, IL AURAIT DÛ LE SAVOIR.
CORVUS N'ÉTAIT PAS MON MAITRE.
ET JE NE VIENS PAS DE LA TERRE DES MEUTES.
ET D'OÙ VIENS-TU, ALORS ?
QUELLE IMPORTANCE ?

QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?
TU AS TUÉ L'UN DE MES LOUPS. JE N'AI PAS LE CHOIX.
JE N'AI FAIT QUE ME DÉFENDRE. TES LOUPS SE SONT JETÉS SUR NOUS.
PARCE QUE TU N'AVAIS RIEN À FAIRE SUR CES TERRES. ELLES SONT SACRÉES.
UNE VIE POUR UNE VIE, GUERRIÈRE.
C'EST LA LOI.


THCAKK
BAMMM!
ELAINE !
VITE ! SUIS-MOI !
WOOOOOOOOO
WOOOO WOOO
WOOOOOOOOOO

WOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
EST-CE QUE TU PEUX COURIR ?
JE... JE CROIS.
ALORS SUIS-MOI ! IL FAUT ATTEINDRE LA CITÉ !
C'EST NOTRE SEULE CHANCE !
PLUS VITE ! ILS NOUS RATTRAPENT !
ALLEZ !

PLUS VITE, ÉLAINE !
ON Y EST PRESQUE !

ALLEZ, ELAINE !
ALLEZ !
OUVREZ !

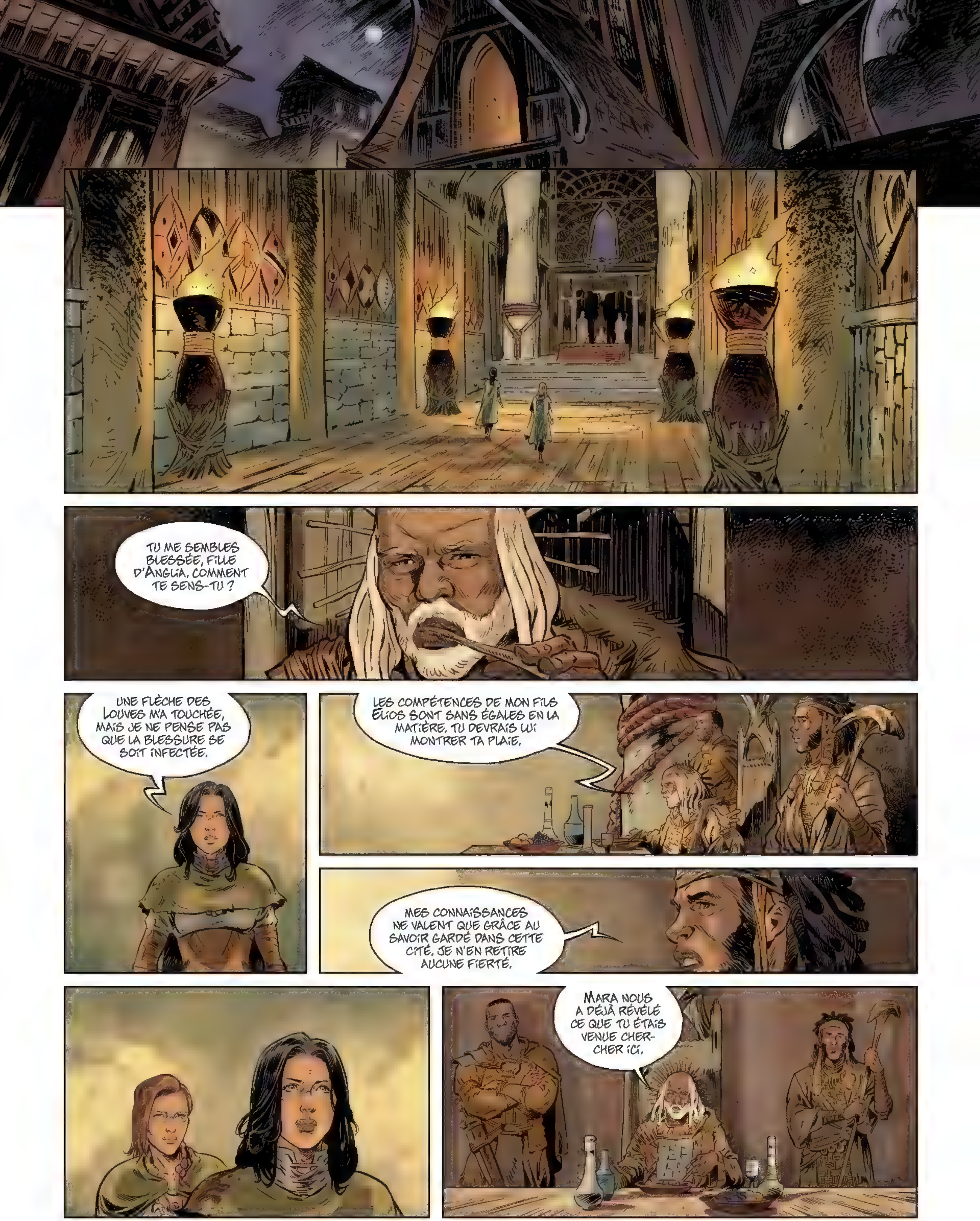
OUVREZ LES PORTES !
BRENNUS ! VITE !!
OUVRE-NOUS !
GARDIENS ! LES PORTES !
MAINTENANT !!
CRRR
CRRRR

BoUMmmm
ARCHERS ! TIREZ !!
BAMMM
MARA !
BRENNUS...

TU EN AS MIS, DU TEMPS.
J'AVAIS BESOIN D'ÊTRE SÛR.
QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI ? EN CETTE SAISON ?
TU SAIS BIEN QUE LES LOUVES SONT TOUJOURS À CRAN À L'APPROCHE DE L'HIVER.
C'EST LE VAGABOND QUI M'ENVOIE. JE DOIS VOIR TON PÈRE.
ET ELLE ? C'EST QUI ?
UNE GUERRIÈRE D'ANGLIA. ELLE VOYAGE AVEC MOI. ELLE S'APPELLE ELAINE.
ANGLIA ? JAMAIS ENTENDU PARLER. C'EST OÙ ?
UNE TERRE AU NORD. TRÈS LOIN D'ICI.
JE NE SAIS PAS OÙ SE TROUVE ANGLIA, ELAINE.
MAIS SOIS LA BIENVENUE ICI...

BIENVENUE DANS LA CITÉ DU ROI-TAON.

J'AI FAIT PRÉVENIR MON PÈRE.
PEUT-ÊTRE QU'IL VOUS RECEVRA CE SOIR.
CETTE VILLE...
... C'EST MAGNIFIQUE.


TU ME SEMBLES BLESSÉE, FILLE D'ANGLIA. COMMENT TE SENS-TU ?
UNE FLÈCHE DES LOUVES M'A TOUCHÉE, MAIS JE NE PENSE PAS QUE LA BLESSURE SE SOIT INFECTÉE.
LES COMPÉTENCES DE MON FILS ELIOS SONT SANS ÉGALES EN LA MATIÈRE. TU DEVRAIS LUI MONTRER TA PLAIE.
MES CONNAISSANCES NE VALENT QUE GRÂCE AU SAVOIR GARDÉ DANS CETTE CITÉ. JE N'EN RETIRE AUCUNE FIERTÉ.
MARA NOUS A DÉJÀ RÉVÉLÉ CE QUE TU ÉTAIS VENUE CHERCHER ICI.

MALHEUREUSEMENT, RARES SONT LES ÉTRANGERS À QUI J'AUTORISE L'ACCÈS AU SCRIPTORIUM.
CET ENDROIT REPRÉSENTE LE COEUR DE NOTRE COMMUNAUTÉ ET SA RAISON D'ÊTRE.
MALGRÉ LA REQUÊTE APPUYÉE DU VAGABOND, IL EST BEAUCOUP TROP TÔT POUR TE LAISSER CONTEMPLER NOS TRÉSORS, CAR NUL NE TE CONNAIT ICI.
ELAINE ATTENDRA, ROI-TAON, ET MOI AVEC ELLE, SI VOUS ÊTES D'ACCORD.
LES ARPENTEURS SONT TOUJOURS LES BIENVENUS EN CES MURS, TU LE SAIS MIEUX QUE PERSONNE, MARA.
RESTEZ AUTANT QU'IL VOUS PLAIRA, MAIS SACHEZ QUE LES TEMPS ICI SE TROUBLENT.
LES LOUVES-MÈRES TENTERONT BIENTÔT DE PASSER NOS REMPARTS. SI ELLES Y PARVIENNENT, JE NE SERAI PLUS EN MESURE D'ASSURER VOTRE PROTECTION.

POURQUOI LES LOUVES-MÈRES VEULENT-ELLES VOTRE PERTE ? LES CLANS NE DOIVENT JAMAIS S'AFFRONTER. CETTE LOI NE VAUT-ELLE PAS SUR LA TERRE DES LOUPS ?
ELLES VIVENT COMME DES BÊTES, SANS RESPECTER AUCUNE LOI. NOUS NE LEUR DEVONS RIEN.
LES MÈRES SONT PLUS UNE MEUTE QU'UN CLAN. CES FEMMES SAUVAGES ENLÈVENT LES NOURRISSONS FILLES DES TRIBUS QU'ELLES RENCONTRENT ET LES ÉLÈVENT PARMI LES LOUPS.
LES TENSIONS SONT RÉCENTES, AVEZ-VOUS DIT ? C'EST DONC QUE VOUS ÊTES PARVENUS JUSQU'ICI À VIVRE EN BONNE ENTENTE. QUE S'EST-IL PASSÉ ?
LES LOUVES-MÈRES ONT TOUJOURS MAL TOLÉRÉ NOS MURS, POURTANT SITUÉS HORS DE LEUR AIRE DE CHASSE.
MAIS AVANT NOUS ARRIVIONS, EN EFFET, À COEXISTER SANS TROP DE PROBLÈMES.
AVANT QUOI ?

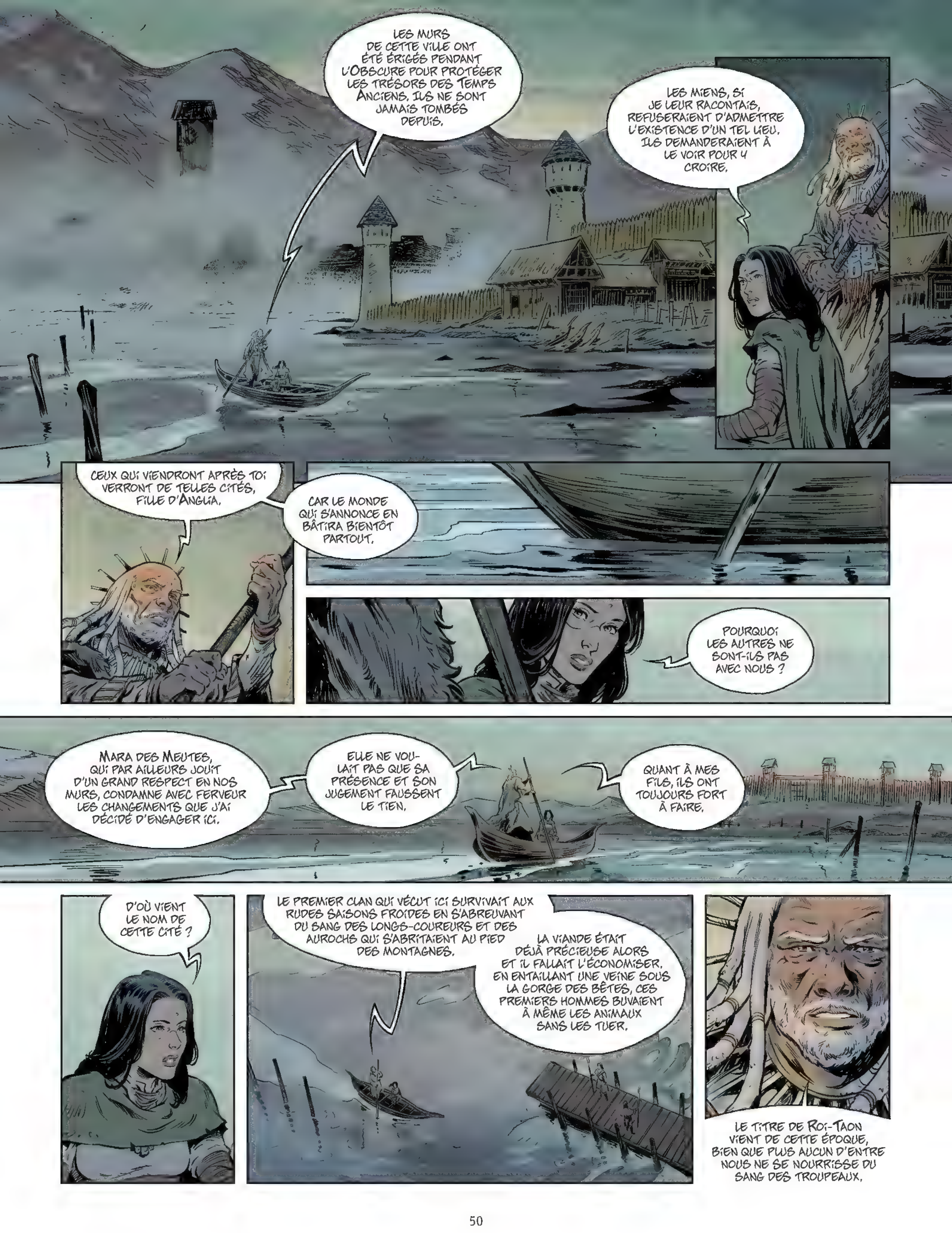
AVANT QUE NOUS NE DÉCIDIONS DE PRENDRE LES TROUPEAUX.
PRENDRE LES TROUPEAUX ?
QUOI QU'IL EN SOIT, C'EST UN HONNEUR POUR NOUS DE RECEVOIR ICI UNE ENVOYÉE DE LA LOINTAINE ANGLIA.
AUSSI JE TE FERAI MOI-MÊME VISITER LES LIEUX DEMAIN, ELAINE. MAIS D'ICI LÀ TU DEVRAIS TE REPOSER ET RÉCUPÉRER UN PEU.

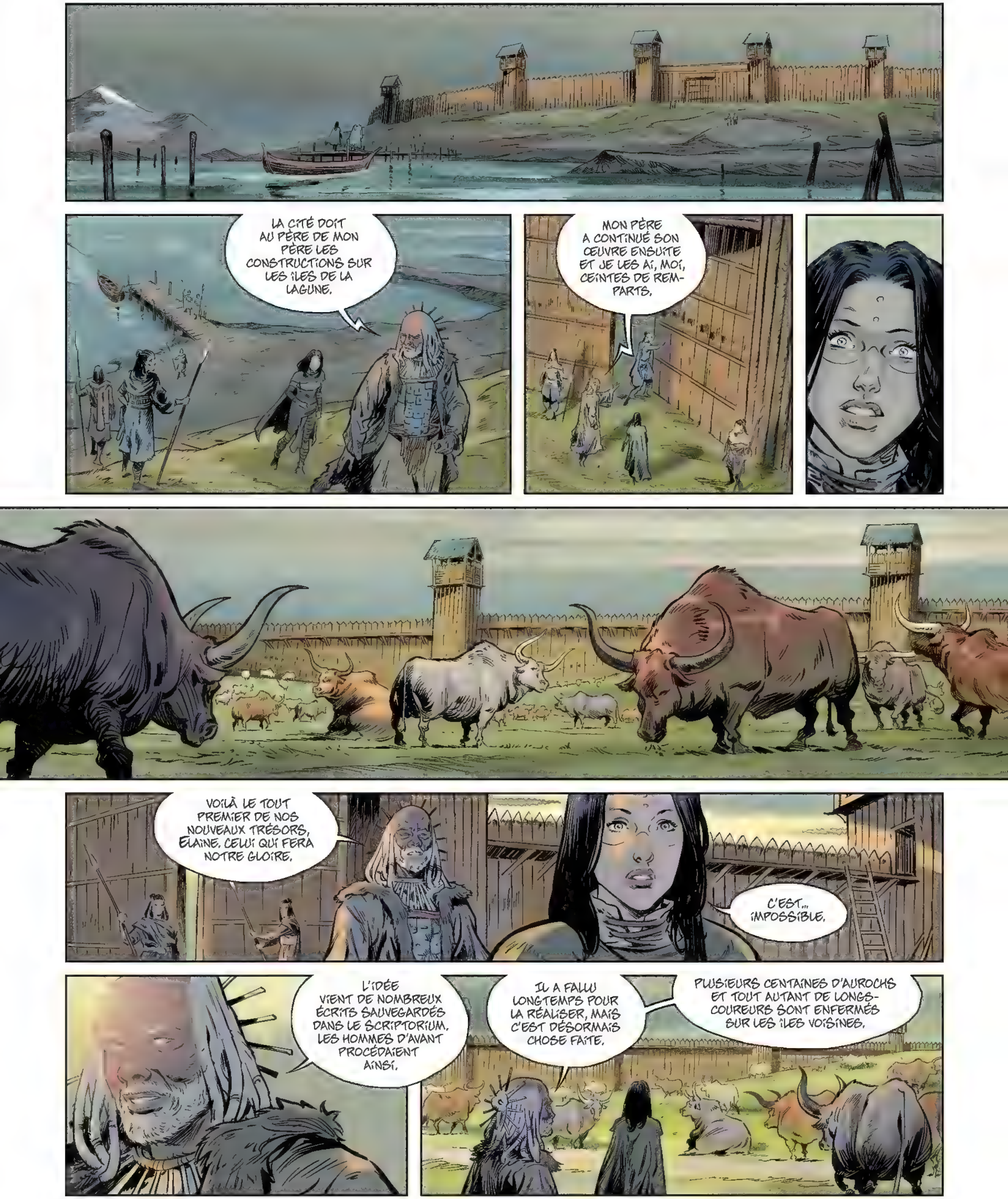
C'EST TELLEMENT BEAU. JE NE PENSAIS PAS UN JOUR VOIR UN ENDROIT PAREIL.
CETTE CITÉ S'EST CONSTRUITE SUR LES RESTES D'UNE AUTRE, BIEN PLUS ANCIENNE ET DÉTRUITE PAR LE TERRIBLE EMBRASEMENT.
AUX TOUT PREMIERS TEMPS DE L'OBSCURE, ARMEN LE CONSOLATEUR ET CEUX QUI LE SUIVAIENT CONVERGÈRENT ICI POUR Y ENFOUIR ET Y PROTÉGER LE SAVOIR QU'ILS AVAIENT PU SAUVER DE LA DÉVASTATION.
D'ANCIENS FRAGMENTS ÉCRITS, CONSIGNÉS SUR DES CENTAINES DE PARCHEMINS, QUI TÉMOIGNENT DU MONDE D'AVANT. DES PARCHEMINS SEMBLABLES À CEUX QUE TU PORTES DANS TON SAC, ÉLAINE.
MON SAC ? COMMENT SAIS-TU CE QUI S'Y TROUVE ? L'AS-TU FOUILLÉ, ELIOS ?
NON, MAIS MARA M'EN A PARLÉ. ELLE VEUT QUE TU VOIES CE QUE NOUS PROTÉGEONS.
ET TU ME LE MONTRERAS ?
SI MON PÈRE LE PERMET.
D'ICI LÀ, NE PARLE PAS DES ÉCRITS QUE TU POSSÈDES. MON PÈRE POURRAIT ÊTRE TENTÉ DE TE LES PRENDRE.

QUE S'EST-IL PASSÉ ENSUITE ? QUAND ARMEN EST ARRIVÉ ICI.
IL A FAIT FORTIFIER L'ENDROIT. PUIS IL L'A LAISSÉ SOUS BONNE GARDE AVANT DE REPARTIR À LA RECHERCHE D'AUTRES TRACES DE SAVOIR, D'AUTRES TRÉSORS À PROTÉGER.
MAIS IL N'EST PAS ALLÉ TRÈS LOIN.
NON. IL S'EST ARRÊTÉ SUR LES RIVES DE L'ALTAMÂLI OÙ IL FUT TOUCHÉ PAR LA PRÉSENCE DE L'ÆGIS. IL RENIA ALORS SON DIEU, TOURNA À JAMAIS LE DOS À LA CITÉ QU'IL VENAIT DE FONDER, ET S'EN ALLA SUR LA TERRE DES MEUTES.
CEUX QUI LE SUIVIRENT PAR LA SUITE DEVINRENT LES PREMIERS ARPENTEURS. MARA CONNAIT CETTE HISTOIRE MIEUX QUE MOI.
TU M'AS SOIGNÉE, ELIOS. LA NUIT AVANCE, NOUS SOMMES FATIGUÉS ET JE T'ENNUIE ENCORE AVEC MES QUESTIONS. PARDONNE-MOI.
TES QUESTIONS NE M'ENNUIENT PAS, ELAINE. AU CONTRAIRE.

LA FILLE D'ANGLIA EST TROP CURIEUSE.
MON PÈRE NE SUPPORTERA PAS TOUJOURS AVEC LA MÊME PATIENCE SES QUESTIONS. DIS-LUI DE FAIRE ATTENTION.
ELAINE TIENDRA SA LANGUE ET RESPECTERA L'HOSPITALITÉ QUI LUI EST OFFERTE. ELLE EST IMPRESSIONNÉE QU'UN TEL ENDROIT EXISTE, ELLE VEUT SEULEMENT EN SAVOIR PLUS.
NE DEVIENS PAS UN ÉLÉMENT DE TROUBLE SUPPLÉMENTAIRE, S'IL TE PLAÎT.
LES CHOSES S'ASSOMBRISSENT ICI, MARA. TOUS CONNAISSENT TON PROFOND DÉSACCORD ET TES VIOLENTES CRITIQUES À L'ÉGARD DES CHOIX DE MON PÈRE, MAIS NOUS T'ACCUEILLONS ENCORE MALGRÉ NOS DIFFÉRENDS.
TON PÈRE EST ROI, BRENNUS. IL FERA CE QU'IL JUGE BON DE FAIRE, PEU IMPORTE CE QUE JE PENSE. L'AEGIS ENSUITE ÉQUILIBRERA LES CHOSES. IL N'Y A PLUS À S'EXPRIMER SUR CE SUJET.
QU'ELAINE RESTE À SA PLACE ET TOI AUSSI, OU MON PÈRE VOUS JETTERA HORS DES MURS. ET JE NE POURRAI RIEN Y FAIRE.
J'Y VEILLERAI. IL N'Y AURA AUCUN PROBLÈME.

DIS-MOI, MAINTENANT… EST-CE QUE JE T'AI UN PEU MANQUÉ ?
UN PEU, ARPENTEUSE. UN PEU.
COMBIEN DE FILLES DE CETTE BRILLANTE CITÉ ONT CHAUFFÉ CETTE COUCHE DEPUIS MON DERNIER PASSAGE ?
QUELQUES-UNES, TU LE SAIS.
ET TOI ? COMBIEN D'HOMMES DEPUIS NOTRE DERNIÈRE FOIS ?
CETTE ELAINE, TU L'AS RENCONTRÉE QUAND ?
IL Y A MOINS D'UNE LUNE.
EST-CE QUE TU SAIS VRAIMENT QUI ELLE EST ? EST-CE QU'ELLE T'A RACONTÉ SON HISTOIRE ?
QUELQUES BRIBES, SANS DÉTAILS.
ET POURTANT, ELLE A TA CONFIANCE.
OUI, PLUS QUE N'IMPORTE QUI.

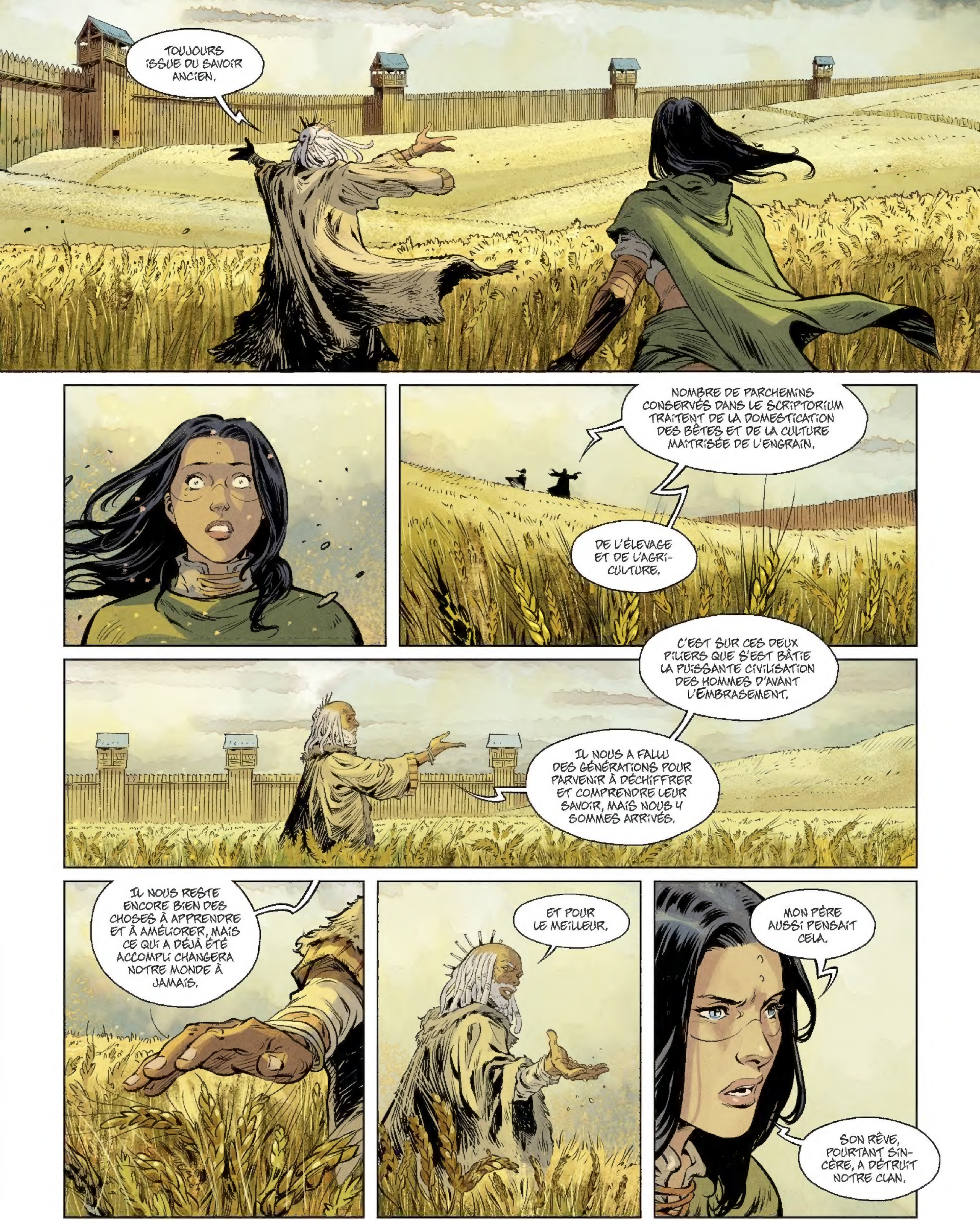

LES MURS DE CETTE VILLE ONT ÉTÉ ÉRIGÉS PENDANT L'OBSCURE POUR PROTÉGER LES TRÉSORS DES TEMPS ANCIENS. ILS NE SONT JAMAIS TOMBÉS DEPUIS.
LES MIENS, SI JE LEUR RACONTAIS, REFUSERAIENT D'ADMETTRE L'EXISTENCE D'UN TEL LIEU. ILS DEMANDERAIENT À LE VOIR POUR Y CROIRE.
CEUX QUI VIENDRONT APRÈS TOI VERRONT DE TELLES CITÉS, FILLE D'ANGLIA.
CAR LE MONDE QUI S'ANNONCE EN BÂTIRA BIENTÔT PARTOUT.
POURQUOI LES AUTRES NE SONT-ILS PAS AVEC NOUS ?
MARA DES MEUTES, QUI PAR AILLEURS JOUIT D'UN GRAND RESPECT EN NOS MURS, CONDAMNE AVEC FERVEUR LES CHANGEMENTS QUE J'AI DÉCIDÉ D'ENGAGER ICI.
ELLE NE VOULAIT PAS QUE SA PRÉSENCE ET SON JUGEMENT FAUSSENT LE TIEN.
QUANT À MES FILS, ILS ONT TOUJOURS FORT À FAIRE.
D'OÙ VIENT LE NOM DE CETTE CITÉ ?
LE PREMIER CLAN QUI VÉCUT ICI SURVIVAIT AUX RUDES SAISONS FROIDES EN S'ABREUVANT DU SANG DES LONGS-COUREURS ET DES AUROCHS QUI S'ABRITAIENT AU PIED DES MONTAGNES.
LA VIANDE ÉTAIT DÉJÀ PRÉCIEUSE ALORS ET IL FALLAIT L'ÉCONOMISER. EN ENTAILLANT UNE VEINE SOUS LA GORGE DES BÊTES, CES PREMIERS HOMMES BUVAIENT À MÊME LES ANIMAUX SANS LES TUER.
LE TITRE DE ROI-TAON VIENT DE CETTE ÉPOQUE, BIEN QUE PLUS AUCUN D'ENTRE NOUS NE SE NOURRISSE DU SANG DES TROUPEAUX.


LA CITÉ DOIT AU PÈRE DE MON PÈRE LES CONSTRUCTIONS SUR LES ÎLES DE LA LAGUNE.
MON PÈRE A CONTINUÉ SON ŒUVRE ENSUITE ET JE LES AI, MOI, CEINTES DE REMPARTS.
VOILÀ LE TOUT PREMIER DE NOS NOUVEAUX TRÉSORS, ÉLAINE. CELUI QUI FERA NOTRE GLOIRE.
C'EST... IMPOSSIBLE.
L'IDÉE VIENT DE NOMBREUX ÉCRITS SAUVEGARDÉS DANS LE SCRIPTORIUM. LES HOMMES D'AVANT PROCÉDAIENT AINSI.
IL A FALLU LONGTEMPS POUR LA RÉALISER, MAIS C'EST DÉSORMAIS CHOSE FAITE.
PLUSIEURS CENTAINES D'AUROCHS ET TOUT AUTANT DE LONGS-COUREURS SONT ENFERMÉS SUR LES ÎLES VOISINES.

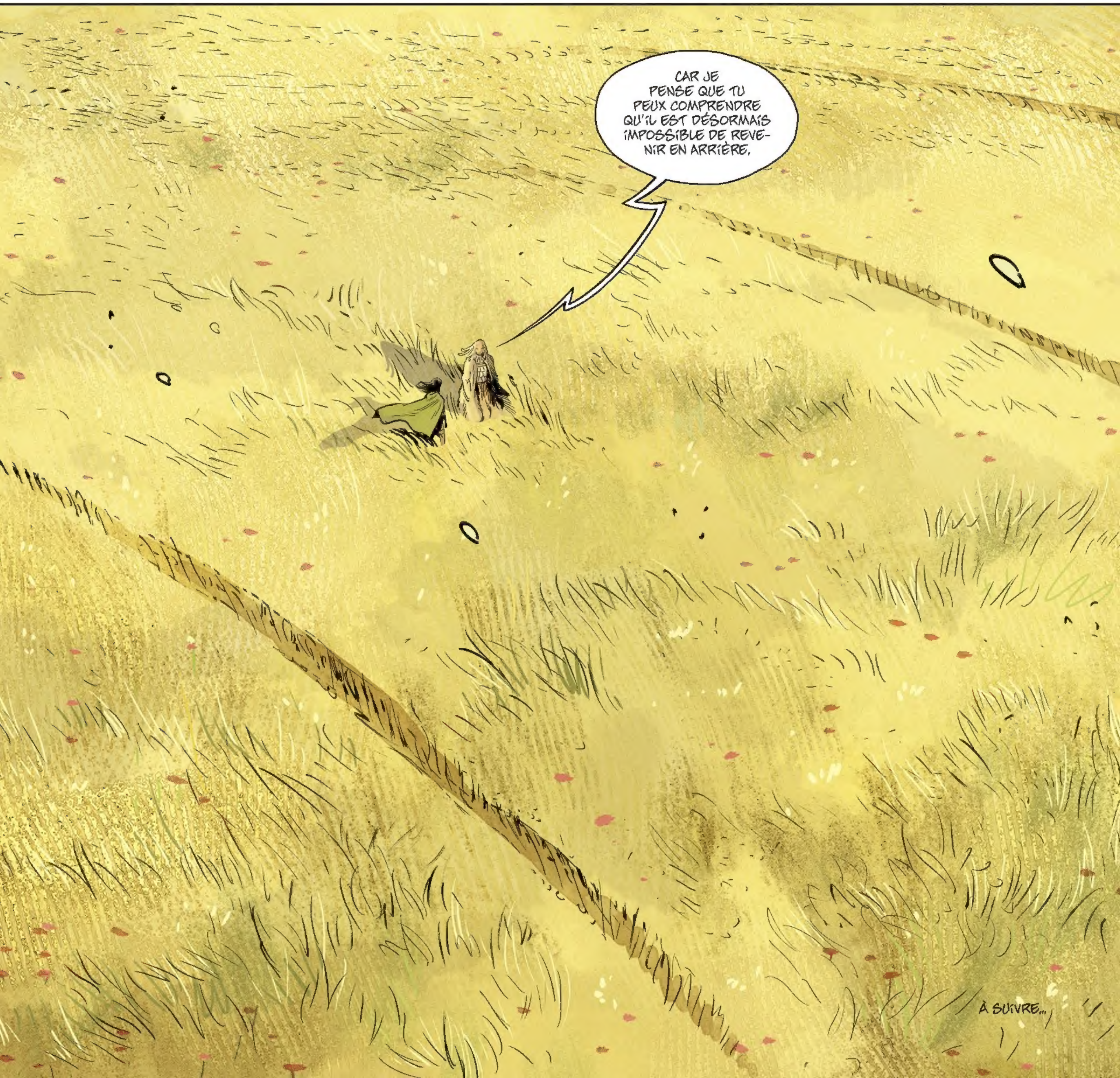
GRÂCE AUX ÉCRITS LÉGUÉS PAR ARMEN, NOUS AVONS APPRIS À VEILLER SUR EUX JOUR ET NUIT.
NOUS SAVONS LES SOIGNER, LES NOURRIR ET LES AIDER À METTRE BAS.
CES BÊTES SONT DÉSORMAIS NÔTRES, ET NOUS N'AURONS PLUS JAMAIS À RISQUER NOS VIES POUR LES CHASSER DEHORS, SOUS LA NEIGE ET LE VENT.
ELLES SONT LÀ, ELAINE, TOUJOURS DISPONIBLES ET À NOS PORTES, À L'ABRI DU FROID ET DES INTEMPÉRIES.
C'EST... C'EST CONTRAIRE À L'AEGIS. À SES LOIS.
L'AEGIS N'ÉDICTE PAS DE LOIS.
SEULS LES HOMMES LE FONT.

LES TROUPEAUX DOIVENT SE DÉPLACER ET LES CLANS DOIVENT LES SUIVRE POUR SE NOURRIR.
C'EST AINSI QUE L'AEGIS A CONÇU CE MONDE.
ROMPRE CE CYCLE, C'EST PEUT-ÊTRE... RISQUER DE TOUT PERDRE.
PEUT-ÊTRE.
MAIS COMMENT EXPLIQUES-TU ALORS QUE L'AEGIS, QUI CRÉE ET CONNAIT TOUTE CHOSE...
... AIT LAISSÉ CE RÊVE FOU PRENDRE VIE DANS MON ESPRIT ?

JE COMPRENDS MAINTENANT... LES CLANS QUI SE NOURRISSAIENT DES TROUPEAUX S'UNIRONT POUR LES REPRENDRE.
LES LOUVES-MÈRES S'ALLIERONT À CEUX QUI ONT FAIM ET, ENSEMBLE, TOUS DONNERONT L'ASSAUT.
LES MURS ET LES GUERRIERS DE CETTE CITÉ LES ARRÊTERONT. NOUS Y SOMMES PRÉPARÉS.
MAIS LE SANG COULERA ENTRE LES HOMMES, COMME IL N'A ENCORE JAMAIS COULÉ AUPARAVANT.
CE N'EST PAS CE QUE JE SOUHAITE, ÉLAINE.
ET J'ESPÈRE ENCORE QUE LES CHOSES SE DÉROULERONT AUTREMENT.
ET VOICI NOTRE DERNIÈRE MERVEILLE.


TOUJOURS ISSUE DU SAVOIR ANCIEN.
NOMBRE DE PARCHEMINS CONSERVÉS DANS LE SCRIPTORIUM TRAITENT DE LA DOMESTICATION DES BÊTES ET DE LA CULTURE MAÎTRISÉE DE L'ENGRAIN.
DE L'ÉLEVAGE ET DE L'AGRI-CULTURE.
C'EST SUR CES DEUX PILIERS QUE S'EST BÂTIE LA PUISSANTE CIVILISATION DES HOMMES D'AVANT L'EMBRASEMENT.
IL NOUS A FALLU DES GÉNÉRATIONS POUR PARVENIR À DÉCHIFFRER ET COMPRENDRE LEUR SAVOIR, MAIS NOUS Y SOMMES ARRIVÉS.
IL NOUS RESTE ENCORE BIEN DES CHOSES À APPRENDRE ET À AMÉLIORER, MAIS CE QUI A DÉJÀ ÉTÉ ACCOMPLI CHANGERA NOTRE MONDE À JAMAIS.
ET POUR LE MEILLEUR.
MON PÈRE AUSSI PENSAIT CELA.
SON RÊVE, POURTANT SIN-CÈRE, A DÉTRUIT NOTRE CLAN.

L'AEGIS SEUL DÉCIDERA DU PRIX QUE NOUS DEVRONS PAYER.


CAR JE PENSE QUE TU PEUX COMPRENDRE QU'IL EST DÉSORMAIS IMPOSSIBLE DE REVENIR EN ARRIÈRE.
À SUIVRE...